

[Skriv ut sidan](#)

Detta är en utskrift från Göteborgs-Posten.

Uppdaterad: 2008-06-25 15:50

Soulig blues med Simon Says

För sjätte året i rad arrangeras Göteborg blues party i Slottsskogen. Ett av banden som uppträder är Simon Says med frontmannen Simon Lindekrantz i spetsen.



- Jag minns när jag var ung och ny bland bluesgubbarna. Nu är jag ju inte purfärsk längre, säger 34-åriga Simon Lindekrantz och knäpper upp sin jacka. Han är helt klädd i svart.

Hans gråtonade glasögonbågar är sönder. Överkörda av rollerblades.

- Ibland har jag kört moppe hem efter några pilsner på krogen, men så tänkte jag att rollerblades är ju bra. Men det var mörkt, jag ramlade och körde över glasögonen. Har testat att limma, men det håller inte.

I kväll ställer han sig på scenen i Slottsskogen med sitt band Simon Says, ett bluesinspirerat soullkollektiv.

- Blues kan låta väsande, lite kraxande. Vi vill göra souligare låtar med tilltalade melodier. Det ska låta vackert och vara mycket drag i musiken.

Göteborg är en liten stad, sett till bluesmusiker. Många spelar i flera band, vilket gör det svårt att få ihop musiker till spelningar.

- Vi brukar repa en gång, sen kör vi spelningen. Men alla är rutinerade och vi stöttar varandra.

Simon Lindekrantz påbörjade sin musikaliska bana redan på högstadiet. Musikläraren uppmuntrade och ett band med Pink Floydinflenser bildades.

- På den tiden skrev jag låtar själv. Det gäller att ha nerven, våga hänge sig och satsa fullt ut. Men det är tufft. Nu har jag har ett kneg som vilken normal människa som helst.

Kneget innebär att han bygger förstärkare. Simon Lindekrantz är utbildad ljudtekniker och har alltid sysslat med musik på ett eller annat sätt. Men önskan om en skiva med egna låtar växer sig allt starkare. Och material finns. Möten med människor inspirerar och en kärlekshistoria ligger till grund för nygjorda texter.

- I Sverige ska människor hela tiden vara seriösa. Självrespekten och självkritiken är väldigt stor. Jag har sysslat med musik så länge nu, spelat med många förebilder.

Otroligt duktiga musiker. Jag känner nog att kraven på mig är väldigt höga, säger han och lutar sig tillbaka, fundersam.

Sanna Schiller Gunnarsson
031-62 46 63 sannaschiller.gunnarsson@gp.se

FAKTA

På scen i kväll klockan 20. Villa Belparc, Slottsskogen.

Copyright © 1995 - 2008 **Göteborgs-Posten**

[Stäng fönstret](#)